

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Целевой раздел.** | 2 |
| 1.1. Пояснительная записка. | 2 |
| 1.1.1. Направленность, актуальность, педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы. | 2 |
| 1.1.2. Цель и задачи реализации программы. | 3 |
| 1.1.3. Принципы и подходы к формированию программы | 3 |
| 1.1.4. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста. | 4 |
| 1.2. Планируемые результаты освоения программы | 5 |
| 1.3. Форма подведения итогов | 5 |
| **2. Содержательный раздел** | 6 |
| 2.1 Учебный план | 6 |
| 2.2 Календарный учебный график | 6 |
| 2.3.Учебно –тематический план занятий | 7 |
| **3. Организационный раздел** | 15 |
| 3.1 Структура деятельности в кружке | 15 |
| 3.2 Сотрудничество с родителями | 15 |
| 3.3. Методическое обеспечение | 15 |
| 3.4 Средства, необходимые для реализации программы | 16 |
| 3.5. Оценочные материалы (мониторинг) | 17 |
| 3.6. Кадры, занятые в реализации программы | 17 |

**1. Целевой раздел.**

**1.1. Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга», разработана на основе Программы «Артландия» Зуевой Ю.С.,2016 год, с учетом ФГОС ДО.

В соответствии с ФГОС ДО программа направлена на создание условий социальной ситуации развития дошкольников, его всестороннего и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности (игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки), сотрудничества со взрослым и сверстниками в зоне его ближайшего развития.

**1.1.1. Направленность, актуальность, педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

В дошкольный период ребенок активно познает окружающий мир. А в детском саду получает первый опыт взаимодействия с другими людьми, пытается найти свое место среди них, учится жить в ладу с самим собой и окружающими и получает первые элементарные знания. Важно, чтобы и опыт, и навыки, и знания ребенок получал в комфортных для него психологических условиях и в той степени, какая ему необходима.

Творчество – это неотъемлемая часть жизни ребенка. В процессе творчества ребенок выражает то, что его волнует, что является важным ,иногда даже не осознавая этого. Взаимодействуя с миром, ребенок отображает свои выводы и открытия в творчестве. Для него чаще важен не результат, а сам процесс творческой деятельности. Именно поэтому арт-терапия так эффективна при работе с детьми. Ребенок не задумывается о том, что получится у него в результате, он получает удовольствие от самого процесса. Арт-терапия располагает многообразием материалов и техник. На занятиях каждый ребенок активно, самостоятельно может проявить себя, испытать радость творческого созидания, так как в силу индивидуальных особенностей развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей.

Также на занятиях присутствуют дидактические игры и упражнения на развитие мелкой моторики, углубляют и направляют эмоции, возбуждают фантазию, расширяют кругозор, развивают пространственное воображение, способствуют эффективной коммуникации. Занятия такого рода воспитывают потребность искать, думать, принимать самостоятельные решения.

**1.1.2. Цель и задачи реализации программы**.

Программа составлена с учетом ФГОС дошкольного образования, в которой утверждены основные цели, задачи и принципы.

Данная программа решает основную цель ФГОС ДО- обеспечение равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования.

**Цель** – сохранение и укрепление психологического здоровья дошкольников средствами арт-терапии.

**Задачи:**

* Воспитывать положительное эмоциональное отношение к взрослым, сверстникам и самому себе.
* Способствовать осознанию у детей своих чувств, переживаний, побуждать к размышлению, самоисследованию.
* Способствовать расширению эмоционального опыта.
* Развитие воображения, фантазии, познавательных процессов, совершенствованию моторики рук и тонких движений пальцев.
* Совершенствование коммуникативных навыков.
* Привлечение детей к активной продуктивной деятельности, способствующей формированию всех психических процессов.

**1.1.3. Принципы и подходы к формированию программы**

* Самоценность дошкольного детства как важного этапа в общем развитии;
* Создания благоприятного психического развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
* Формирования познавательных интересов и познавательных действий ребёнка через его включение в различные виды деятельности;
* Содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей.

**1.1.4. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.**

Основными участниками реализации программы являются воспитанники старшего дошкольного возраста.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга» способствует выработке положительных черт характера, для лучшего взаимопонимания в общении. На занятиях у детей совершенствуется память, внимание, мышление, развитие восприятия, творческих способностей, воображения, речи.

Программа реализуется на государственном языке согласно ст.14 Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

В программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности отдельных категорий детей.

Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками, пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах,  интонации  голоса.   Общение  детей  выражается  в свободном  диалоге  со  сверстниками  и  взрослыми,  выражении своих  чувств  и  намерений  с  помощью  речевых  и  неречевых  (жестовых,  мимических,  пантомимических)  средств.

Старший  возраст – это  возраст  активного  рисования.  Рисунки могут  быть  самыми  разнообразными  по  содержанию:  это  жизненные впечатления  детей,  иллюстрации  к  фильмам  и  книгам,  воображаемые ситуации.  Обычно  рисунки  представляют  собой  схематичные  изображения  различных  объектов,  но могут  отличаться  оригинальностью  композиционного  решения. В  лепке    детям  не  представляется  трудности  создать  более  сложное  по  форме  изображение.   Старших  дошкольников  отличает  яркая  эмоциональная  реакция на  музыку.  Появляется  интонационно-мелодическая  ориентация  музыкального  восприятия.

**1.2. Планируемые результаты освоения программы**

* позитивные изменения в психологическом состоянии детей;
* позитивная картина мира и образ Я, осознание внутренних ресурсов;
* развитие моторных способностей детей, через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на их психофизиологические функции;
* снижение эмоциональной тревожности;
* повышение самооценки;
* развитие коммуникативных навыков;
* развитие самосознания;
* улучшение детско - родительских отношений;
* закрепление положительных поведенческих реакций;
* навыки коммуникации (ответ на вопрос взрослого, элементарная фразовая речь);
* базовые элементы работы с красками, пластилином, цветной бумагой, клеем.

**1.3. Форма подведения итогов**

 Выставка творческих работ (презентация)

 **2. Содержательный раздел**

В программе по гармонизации психологического здоровья средствами арт-терапии используются следующие техники: рисование, элементы песочной терапии, куклотерапии, недирективной игротерапии, лепка, рисование мандал, сказкотерапия, использование нетрадиционных материалов и др. Все  темы занятий кружка, входящие в программу, подобраны по принципу нарастания, сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает  возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат.

 **2.1 Учебный план**

**Объем** программы составляет12 ч 30 минут (30 занятий по 25 минут).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Название разделов, модулей, тем | Количествозанятий | Количествочасов | Формыаттестации |
| 1 | Изотерапия | 4 | 2 | Наблюдение |
| 2 | Пластилинография | 4 | 2 | Наблюдение |
| 3 | Песочная терапия | 4 | 2 | Наблюдение |
| 4 | Мандалатерапия  | 4 | 2 | Наблюдение |
| 5 | Аппликация | 6 | 3 | Наблюдение |
| 6 | Оригами, сказкотерапия, игротерапия, другие виды | 8 | 4 | Наблюдение |
|  | Итого | 30 | 12ч 30м |  |

**2.2. Календарный учебный график – 1 год обучения**

Количество учебных недель: 30

Количество учебных дней: 30

Даты начала и окончания учебных периодов /этапов: 01.10. 2020. - 31.05.2021

**2.3. Учебно –тематический план занятий**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема**  | **Основные задачи**  | **Содержание деятельности** | **Используемое оборудование** |
| 1 | **«**Давайте знакомиться» | Познакомиться с детьми, установить доверительные отношения.Проведение диагностики. |  Вводное занятие. Рассказ педагога о курсе занятий, о правилах поведения. Упражнение на знакомство – назвать по кругу свое имяУпражнение на релаксацию – «На лугу»Диагностика-работа с цветными салфетками (украшение зонта от самого любимого цвета до менее предпочитаемого, выбор из 8 цветов, украсить 5 секторов зонта) | Листы бумаги, клей-карандаши, цветные салфетки, аудиозапись для релаксации, влажные салфетки |
| 2 | «Осенние превращения» | Развивать воображение и фантазию. | Ритуал приветствия.Упражнение на коммуникацию – назвать пять имен своих друзей.Упражнение на релаксацию – «Облака»Массаж ладоней «кристаллами».Изотерапия: рисунки из отпечатков пальцев.Упражнение для профилактики нарушений зрения.Итог занятия. | Листы альбомной бумаги, «кристаллы», краски, влажные салфетки, аудиозапись для релаксации |
| 3 | «Волшебная картина» | Стабилизировать эмоционально-волевую сферу | Ритуал приветствия.Недирективная игротерапия.Массаж ладоней мячиками.Рисование цветной солью сюжетной картины по замыслу ребенка.Упражнение на коммуникацию – сказать пожелание своему другуУпражнение на релаксацию – «На берегу реки»Итог занятия. | Аудиозапись для релаксации, мячи, цветная соль, листы цветной бумаги, влажные салфетки |
| 4 | «Мудрое животное» | Развитие мелкой моторики рук,воображения,эмоциональной сферы. | Ритуал приветствия.Игра на коммуникацию – подари подарок (воображаемый) другуУпражнение на релаксацию – «Почувствуй свое тело»Изготовление совы из цветной бумаги в технике оригами.Итог занятия. | Аудиозапись для релаксации, цветная бумага, клеи-карандаши, фломастеры, ножницы, коробка для «подарка». |
| 5 | «Воспоминания о лете» | Отреагировать внутренние конфликты, страхи, агрессивные тенденции, уменьшить тревожность, беспокойство. | Ритуал приветствия.Упражнение на коммуникацию –«Назови ласково»Пальчиковая гимнастикаПесочная терапия: рисование по трафарету цветным песком или цветной солью.Просмотр слайд-шоу «Бабочки»Итог занятия. | Цветной песок или соль для рисования, ноутбук, слайд-шоу «Бабочки»,аудиозапись для релаксации |
| 6 | «Защитник» | Развить грубую и мелкую моторику рук; развить коммуникативные навыки; разить самосознание. Профилактика тревожности и страхов. | Ритуал приветствия.Пальчиковая гимнастикаКуклотерапия: изготовление паучка из фольги.Упражнения для профилактики нарушений зренияУпражнения для релаксации – «Осень»Итог занятия. | Фольга, ножницы,аудиозаписи для релаксации. |
| 7 | «Осень» | Способствовать развитию и совершенствованию моторики рук и тонких движений пальцев.Развивать воображение и фантазию. | Ритуал приветствия.Упражнение на коммуникацию – «Угадай, чья рука»Пластилинография: изготовление из завитков пластилина общей картины «Осенний лес».Упражнения для релаксации – «Листья»Итог занятия. | Аудиозаписи для релаксации, пластилин,картон. |
| 8 | «На пороге зимы» | Развитие мелкой моторики рук,воображения,эмоциональной сферы. | Ритуал приветствияУпражнение на коммуникацию – «Скажи другу доброе слово»Изотерапия: рисование красками и ватными палочками узора на бумажной тарелке.Упражнение на релаксацию – «Радуга» Итог занятия | Ватные палочки, краски, влажные салфетки, бумажные тарелочки, аудиозапись для релаксации |
| 9 | «В лесу» | Стабилизировать эмоционально-волевую сферу | Ритуал приветствияУпражнение на коммуникацию – «Ау»Аппликация: композиция - елочка из ватных дисков Упражнения для профилактики нарушений зренияУпражнение на релаксацию – «Снежинка» Итог занятия | Аудиозапись для релаксации, ватные диски, картон, клей, украшения, пайетки |
| 10 | «Чудесные круги» | Помочь ребенку в отреагировании внутренних конфликтов, страхов, агрессивных тенденций, уменьшении тревожности, беспокойства и чувства вины. | Ритуал приветствия.Пальчиковая гимнастика.Игра на коммуникацию – «Ау»Мандалатерапия: раскрашивание мандал-снежинок.Упражнение на релаксацию – «В зимнем лесу»Итог занятия. | Готовые раскраски-мандалы с возможностью выбора узора, краски, кисточки,аудиозаписи для релаксации. |
| 11 | «Новогодние игрушки» | Развить грубую и мелкую моторику рук. Профилактика эмоциональных проблем. | Ритуал приветствия.Упражнение на коммуникацию (в парах)– «Прогулка»Пластилинотерапия: изготовление снеговика из пластилина на плоскости CD-диска.Упражнение на релаксацию – «Зима»Итог занятия. | Пластилин, CD-диски, плоские бусины, пайетки, аудиозаписи для релаксации |
| 12 | «Бал-маскарад» | Развить грубую и мелкую моторику рук; развить зрительно-моторную координацию. Профилактика тревожности и страхов. | Ритуал приветствия.Упражнение на коммуникацию – «Расскажи о себе»Маскатерапия: создание масок для бала - маскарада.Упражнение на релаксацию – «Загадка»Итог занятия. | Готовые шаблоны масок для лица с возможностью выбора, цветные карандаши, материалы для украшения, клей, веревочки для масок, аудиозаписи для релаксации |
| 13 | «Мое настроение» | Способствовать нейтрализации негативных личностных проявлений.Способствовать расширению эмоционального опыта. | Диагностическое занятиеРитуал приветствия.Упражнение на коммуникацию – «Расскажи про свой любимый цвет»Беседа о настроении, о цвете.Пальчиковая гимнастикаИзотерапия – раскрашивание коврика цветными карандашамиУпражнение на релаксацию – «Цветной домик»Итог занятия. | Аудиозаписи для релаксации, листы альбомной бумаги, карандаши цветные. |
| 14 | «Загадочная картинка» | Совершенствование памяти, внимания, развитие восприятия, творческих способностей, воображения, речи | Ритуал приветствия.Упражнение на коммуникацию – «Расскажи про свой любимый цвет»Пластилинография: изготовление картинки из пластилина и коктейльных трубочекУпражнение на релаксацию – « Зимний лес»Итог занятия | Аудиозаписи для релаксации, коктейльные трубочки,пластилин, картон |
| 15 | «Песочный цветок» | Формировать адекватную самооценку и уверенность в себе.Способствовать осознанию своих чувств, переживаний. | Ритуал приветствия.Упражнение на коммуникацию – « Я знаю 5 имен друзей»Песочная терапия – насыпная картинка цветка из цветного песка Упражнение на релаксацию – «В песочной стране»Итог занятия | Аудиозаписи для релаксации, цветной песок, трафареты, картон, клей, влажные салфетки |
| 16 | «Снегопад» | Стабилизировать эмоционально-волевую сферу дошкольников. Развивать воображение и фантазию. | Ритуал приветствия.Упражнение на коммуникацию – « Подарок другу»Пластилинография – изготовление снежинки из пластилина и пайеток Упражнение на релаксацию – « Зимний лес»Итог занятия | Аудиозаписи для релаксации, пластилин, картон,пайетки. |
| 17 | «Мое сердечко» | Развить грубую и мелкую моторику рук. Профилактика эмоциональных проблем. | Ритуал приветствия.Упражнение на коммуникацию – « Волшебное пожелание»Сердечко - Аппликация из цветных бумажных салфетокУпражнение на релаксацию – « Радуга»Итог занятия | Аудиозаписи для релаксации, картон, бумажные салфетки,клей,  |
| 18 | «Круг дружбы» | Способствовать нейтрализации негативных личностных проявлений.Способствовать расширению эмоционального опыта. | Ритуал приветствия.Пальчиковая гимнастикаМандалатерапия: украшение бумажной тарелки с помощью красок, отпечатков пальцев рук и ватных палочек.Упражнение на релаксацию – «Море»Итог занятия | Аудиозапись для релаксации, бумажные тарелки,краски,ватные палочки, влажные салфетки |
| 19 | «Три желания золотой рыбки» | Развить грубую и мелкую моторику рук; развить зрительно-моторную координацию. Профилактика тревожности и страхов. | Ритуал приветствия.Упражнение на коммуникацию – в парах – «Зеркало»Изотерапия: обрывная аппликация «Золотая рыбка».Упражнение для профилактики нарушений зренияУпражнение для релаксации – «Море»Итог занятия. | Аудиозапись для релаксации,картон, цветная бумага, клей, влажные салфетки  |
| 20 | «Море» | Развить чувство сопереживания, лучшего понимания себя и других, обучение быть в мире с самим собой. | Ритуал приветствия.Игра «Сороконожка»Изотерапия: «Дорисуй картину» .Рисование картины карандашами по прослушанной сказке. Упражнение на релаксацию – «Песок»Итог занятия. | Аудиозапись для релаксации,сказка,бумага альбомная, цветные карандаши. |
| 21 | «Весенний цветок» | Стабилизировать эмоционально-волевую сферу дошкольников. Развивать воображение и фантазию,развитие коммуникативных навыков. | Ритуал приветствия.Игра «Дотронься до…»Аппликация из разных материалов: ватные палочки, пластилин, цветная бумага, крупы.Упражнение на релаксацию – «Весна»Итог занятия | Аудиозапись для релаксации,ватные палочки,цветная бумага, пластилин,картон, крупы. |
| 22 | «Бабочка» | Отреагировать внутренние конфликты, страхи, агрессивные тенденции, уменьшить тревожность, беспокойство. | Ритуал приветствия.Игра «Что не так»Пескотерапия: насыпной рисунок бабочки из цветного песка по трафаретуУпражнение на релаксацию – «Бабочка» | Аудиозаписи для релаксации,цветной песок, картон,клей,влажные салфетки |
| 23 | «Волшебная сказка» | Помочь ребенку в отреагировании внутренних конфликтов, страхов, агрессивных тенденций, уменьшении тревожности, беспокойства и чувства вины. | Ритуал приветствия.Упражнение на коммуникацию – «Расскажи о любимом герое»Пескотерапия, сказкотерапия- создание собственного сюжета сказки на песке из предложенных фигурок (по 2-3человека)Итог занятия | Песок светлый, фигурки. |
| 24 | «Птичка-невеличка» | Помочь ребенку в отреагировании внутренних конфликтов,профилактика тревожности,страхов. | Ритуал приветствия.Упражнение на коммуникацию – « Я могу»Куклотерапия: создание птицы/куклы из ниток и ткани. Упражнение на релаксацию – «На лугу»Итог занятия. | Аудиозаписи для релаксации, нитки разноцветные шерстяные, картон. |
| 25 | «Необычный узор» | Развить грубую и мелкую моторику рук; развить зрительно-моторную координацию. Профилактика тревожности и страхов. | Ритуал приветствия.Игра «Дотронься до…»Мандалотерапия-создание узора на бумажной тарелке из геометрических фигур из цветной бумагиУпражнение на релаксацию – «Бабочка»Итог занятия. | Аудиозаписи для релаксации, бумажные тарелки, клей, цветная бумага. |
| 26 | «Сказочный герой» | Помочь ребенку в отреагировании внутренних конфликтов, страхов, агрессивных тенденций, уменьшении тревожности, беспокойства и чувства вины. | Ритуал приветствия.Упражнение на коммуникацию – «Любимый герой»Сказкотерапия – занятие – драматизация. Нарисовать карандашами своего сказочного героя. Основа - геометрическая фигура. Придумать коллективную сказку. Упражнение на релаксацию – «2 минуты» | Аудиозаписи для релаксации, карандаши цветные, картон. |
| 27 | «Весна» | Способствовать нейтрализации негативных личностных проявлений.Способствовать расширению эмоционального опыта. | Ритуал приветствия.Игра- «Ладошки»Изготовление композиции из пластилина, песка, цветной бумаги,красокУпражнение на релаксациюИтог занятия | Аудиозаписи для релаксации, пластилин,цветная бумага,картон, песок,краски |
| 28 | «Открытка в подарок» | Развить грубую и мелкую моторику рук; развить зрительно-моторную координацию. Способствовать расширению эмоционального опыта. | Диагностическое занятиеРитуал приветствия.Упражнение на коммуникацию – «Ласковое слово»Изотерапия: изготовление открытки из салфетокУпражнение на релаксацию - «Ветерок»Итог занятия. | Аудиозаписи для релаксации, картон, салфетки цветные |
| 29 | «Радостный день» | Совершенствование памяти, внимания, развитие восприятия, творческих способностей, воображения, речи.  | Ритуал приветствия. Заключительная работа с использованием всех техник. Итог занятия. | Аудиозаписи для релаксации, картон,клей,цветная бумага,пластилин,крупы, пайетки, песок,влажные салфетки |
| 30 | «До свидания, друг» | Стабилизировать эмоционально-волевую сферу дошкольников. Развивать воображение и фантазию,развитие коммуникативных навыков. | Ритуал приветствия. Заключительное занятие - играИтог работы творческого кружка за год (презентация) | **-** |

**3. Организационный раздел**

**3.1. Структура деятельности в кружке**

Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня 25 минут.

Форма проведения занятия – групповая. Наполняемость не более 10 человек, что создает оптимальные условия для индивидуальной работы и обеспечивает вариативность общения.

1. Ритуал приветствия. Для создания положительного настроя на деятельность, благоприятного эмоционального фона.

2. Коммуникативная игра. Для развития навыков общения детей друг с другом, развития речи, фантазии, снятие коммуникативных барьеров.

3. Пальчиковая гимнастика

4. Творческая работа. Выполняется из разных материалов. Это способствует развитию чувства гармонии у ребенка, его познавательных процессов, эмоциональному отклику на творчество.

5. Упражнение на релаксацию под спокойную музыку.

6. Итог занятия. Ритуал прощания.

**3.2. Сотрудничество с родителями**

-Родительские собрания

-Презентация кружковой деятельности

-Творческие работы

-Ведение группы кружка в соцсетях.

**3.3. Методическое обеспечение.**

* Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011
* Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – Спб.: Речь, 2014
* Лабиринт души: терапевтические сказки / под ред. О.В.Хухлаевой, О.Е.Хухлаева. – М.: Академический Проспект, 2013
* Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников. – М.: Генезис, 2013
* Хухлаева О.В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки. – М.: Генезис, 2013
* Шоакбарова С.И. Конспекты психолого-педагогических развивающих занятий для дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

**3.4. Средства, необходимые для реализации программы:**

* кабинет  педагога - психолога (столы, стулья, магнитная доска, ноутбук, аудиоколонка);
* наглядные пособия, образцы изделий;
* расходный материал (доски для лепки, цветная бумага, картон белый и цветной, цветные и простые карандаши, краски, альбомные листы, пластилин, кисти, восковые мелки, клей и др);
* цветной песок, соль для рисования и лепки;
* бросовый материал (бумажные тарелки, фольга, ракушки, шишки,  бусины, камушки, желуди и др.)
* аудиозаписи для релаксации, для сказкотерапии; массажные мячики
* диагностический инструментарий;
* картотеки упражнений на релаксацию, коммуникативных игр, приветствий, упражнений для профилактики нарушений зрения;
* специальная литература (журналы, книги, методические пособия, справочная литература).

 **3.5. Оценочные материалы (мониторинг)**

 В начале и в конце курса проводится мониторинг знаний и умений воспитанников.

* Наблюдение за поведением ребенком в процессе деятельности, беседа с ним
* Цветовой тест Люшера (модифицированный)
* Диагностика коммуникативных навыков.

**3.6. Кадры, занятые в реализации программы**

Повилайтис Мария Викторовна, педагог-психолог дошкольного образовательного учреждения МБДОУ Детский сад № 104 с 01.02.2018 года.

Образование - высшее психологическое, имеет высшую квалификационную категорию.

Курсы повышения квалификации: «Особенности использования современных изобразительных техник в работе с детьми дошкольного возраста» (форма обучения –очная) , 40 часов.

Мария Викторовна **знает:**

* основы антропологических, гуманитарных, социальных наук,
* особенности протекания образовательного процесса в ДОУ,
* возрастные особенности дошкольников,
* особенности развития познавательной сферы (внимания, памяти, мышления, речи) воспитанников,
* методы диагностики, коррекции.

**умеет:**

* проводить наблюдение за детьми и диагностику (психологическое тестирование и опрос) с целью выявления перечисленных выше особенностей,
* на основе результатов наблюдения и диагностики организовывает работу по коррекции и развитию у детей способностей, умений и качеств личности, необходимых для успешной социализации,
* организовывает различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую.

Педагог – психолог дошкольного образовательного учреждения имеет следующие профессионально - важные качества:

* высокую гражданскую ответственность и социальную активность,
* любовь к детям, гуманистическую направленность,
* духовную культуру, интеллигентность,
* инновационный стиль научно-педагогического мышления, готовность к созданию новых ценностей и принятию творческих решений, высокий профессионализм,
* физическое, психическое здоровье,
* профессиональную работоспособность;
* доброжелательна и терпелива.

Повилайтис М.В. проводит работу как с «обычными» воспитанниками, так и с одаренными дошкольниками и детьми, имеющими проблемы в развитии или поведении. Педагог-психолог имеет гуманитарный и аналитический склад ума может придумать игру, завлечь в неё участников и сделать верные выводы, учитывает возрастные и индивидуальные особенности воспитанников и на основе этого помогает педагогическому коллективу дошкольного образовательного учреждения максимально эффективно использовать средства и методы учебно-воспитательной работы.